

# UN NÔTRE PAYS

texte **Claire Audhuy**

illustrations **Suzy Vergez**

Dossier pédagogique à destination  
des enseignants

RODÉO  
D'ÂME/



Dans cet album, Claire Audhuy nous conte le chemin emprunté par un migrant, obligé de quitter son pays pour fuir la guerre. Elle explique aux enfants, avec un ton doux, émouvant et drôle ce que c'est de quitter tout ce qu'on aime pour partir vers un autre pays.



C'est la guerre chez  
P'tit Bonhomme,  
Maman Coquelicot lui  
demande d'emmener  
les « cent ciels »,  
car ils doivent partir  
vers un « nôtre » pays.



## Une pièce jouée par des enfants...

*Un nôtre pays* est initialement une pièce que Claire a imaginée pour les enfants, afin d'évoquer avec eux ce sujet si douloureux des réfugiés. Ils en entendent déjà parler autour d'eux : dans la cour de récréation, aux informations, dans les journaux, à la maison.

Avec « P'tit bonhomme » et « Maman-coquelicot », ils ont désormais en tête le parcours d'un réfugié : ce qu'il perd en quittant chez lui, les raisons qui le poussent à tout abandonner, le chemin long, dangereux, incertain, les attentes et les peurs à l'arrivée dans cet autre pays. Et se rappeler aussi que sur d'autres routes, certains n'ont pas autant de chance que P'tit bonhomme. Et que, parfois, le notre pays reste juste un rêve...

## ... puis un album jeunesse

Mis en images par Suzy Vergez et édité chez Rodéo d'Âme en mars 2018, *Un nôtre pays* s'offre une deuxième vie en librairie. Le projet a reçu le soutien du CNL pour l'aide à l'illustration.





# Après avoir lu l'album...

As-tu retrouvé **P'tit Oiseau** sur toutes les pages ? Cherche le bien...  
Qu'est-il arrivé à **Maman** ? Pourquoi s'est-elle ainsi transformée ?



Qui **P'tit bonhomme** rencontre-t-il en chemin ?  
Que doit-il laisser derrière lui ?



Explique le jeu de mots dans le titre **Un nôtre pays**.  
Explique le jeu de mots dans « **les cent ciels** ».

Que trouve P'tit Bonhomme à son arrivée dans « un nôtre pays » ? Qu'est-ce qui a changé ?

À la fin de l'album, P'tit Oiseau se fait des amis :

- de quelle couleur sont-ils ?
- Est-ce gênant que P'tit Oiseau soit le seul oiseau rouge ?
- Est-ce que la couleur de quelqu'un, c'est important pour être son ami ?





## On compare :

- à quelle saison **l'arbre du début** te fait-il penser ?
- Quelle émotion te procure **un orage** ? Associe une couleur à cette émotion (peut-être la retrouves-tu sur la page de l'orage ?).
- À quelle saison **l'arbre de la fin** te fait penser ? Quelle émotion te procure **une balançoire** ? Associe une couleur à cette émotion (et peut-être là aussi la retrouves-tu sur la dernière page ?).



Jette un œil sur les **pages de garde** (au tout début et à la toute fin de l'album, les pages rouges). Sur ces double-pages de garde, tu peux raconter à voix haute le chemin emprunté par P'tit Bonhomme en retrouvant les détails de l'histoire qui y sont dessinés (tu vois **la maison, le chien** et **l'orage** en haut à gauche, c'est le point de départ).

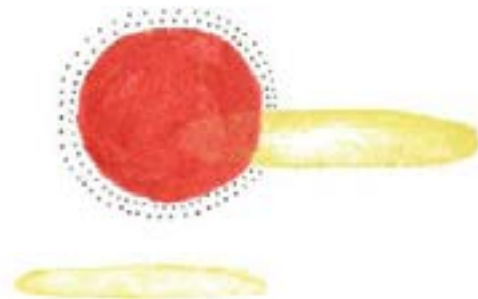


# À toi de jouer !

Fabrique une **Maman Coquelicot** en papier crépon rouge et envoie-nous une photo à [rp.rodeodame@yahoo.fr](mailto:rp.rodeodame@yahoo.fr)

Il te faut :

- une paire de ciseau
- du papier crépon rouge
- du fil de fer noir
- du fil de métal souple
- de la colle ou un pisto-colle (pour l'adulte)
- du floratape (ou scotch de fleuriste)



1. Découpe 4 à 5 pétales de forme arrondie dans du crépon rouge, ainsi qu'un œil dans du crépon noir.
2. Avec les chutes de la coupe, remplis le carré noir pour réaliser une boule, qu'on va ensuite coller au bout de la tige.
3. Coupe des fils de quelques centimètres de long et colle-les autour de la boule noire, créant ainsi le cœur de la fleur de papier.
4. Froisse les pétales et déplie-les. Colle-les autour du cœur.
5. Enfin, tire sur le floratape pour libérer la colle et enroule-le autour de la tige, en cachant la base des pétales.





Trace le contour de **la valise de P'tit Bonhomme** et dessine ce que tu y mettrais si tu partais et que tu ne pouvais pas tout emporter.

« C'est petit en vrai  
une valise pour mettre  
toute une vie ! »





# Dessinons ensemble le chemin de l'exil

Chacun prend une feuille à dessiner traversée par **la route de P'tit bonhomme** que l'adulte aura pré-dessinée. Dessines-y le paysage que P'tit Bonhomme traverse. Enfin, on met toutes les feuilles ensemble et ça forme une grande fresque du chemin de l'exil.

On peut dessiner à l'arrivée **la nouvelle maison** de P'tit Bonhomme.



## À ton tour d'écrire

Petit atelier d'écriture : écris deux mots à la **guerre**.



## On en parle en classe tous ensemble

Qu'est-ce que la guerre ?  
Pourquoi fait-on la guerre ?  
Y a-t-il déjà eu des guerres en France ?  
Y a-t-il encore des guerres aujourd'hui dans le monde ?  
Qu'est-ce que la paix ?  
Qu'est-ce que l'hospitalité ?  
Est-ce que moi, je suis un étranger pour les autres ?  
Y a-t-il des étrangers sur terre ?







## RODÉO D'ÂME/

À la fois compagnie de théâtre, maison d'édition et incubateur de projets pluridisciplinaires, Rodéo d'âme interroge des thématiques engagées au fil de ses actions. Nos projets documentaires se construisent à partir de recherches sur le terrain et en archives, d'entretiens divers et de reportages. Ils aboutissent aussi bien à des spectacles qu'à des films, des ateliers ou des expositions, et s'articulent souvent autour d'éditions complémentaires.

[www.rodeodame.fr](http://www.rodeodame.fr)

### **Claire Audhuy**

Auteur de théâtre, Claire Audhuy choisit de passer par un théâtre documentaire pour nous parler du monde qui nous entoure. Nourris par ses recherches et par de nombreux témoignages, ses textes donnent la parole à des « sans-paroles ». Elle est la fondatrice de Rodéo d'âme.

Poète, elle a écrit deux recueils : *Misères de vie sur le monde agricole* et *J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble* sur la perte de l'être aimé. Elle écrit à destination des adolescents : *Les Mots de Bonne-Ma* un drôle de glossaire, *Mon Nom est Rom* (inédit) sur l'héritage familial, et à destination des enfants : *Un nôtre pays* sur l'exil d'un enfant ainsi que *Hauts les mains la guerre !* sur deux enfants dans un camp de réfugiés.

### **Suzy Vergez**

Inventrice d'histoires en textes et en images, diplômée de la HEAR. Elle se ballade entre le livre jeunesse, le film d'animation et le spectacle vivant, à la croisée des médiums qui lui permettent de raconter avec poésie. Elle est illustratrice dans la performance documentaire *Les Migrantes*. Elle signe les illustrations de l'album jeunesse *Un nôtre pays*.

[www.suzyvergez.com](http://www.suzyvergez.com)



**RODÉO  
D'ÂME/**

38A rue de  
Mundolsheim  
67300 Schiltigheim  
[www.rodeodame.fr](http://www.rodeodame.fr)

**Claire Audhuy**  
[claire.audhuy@gmail.com](mailto:claire.audhuy@gmail.com)  
06 65 55 75 30